

# روائع بيروتية

تستعرضها: Rue Kothari

@ruekothari

**لأنه** لا شيء يمكن أن يوقف التدفق الإبداعي من هذه المدينة النابضة بالحياة، نحتفل هذا الشهر بأفضل التصميم اللبناني، مع باقة من الحرفيين والمصممين في بيروت، الذين لا يزال الكثير منهم يتعافون من الانفجار الأخير، ويعيدون بناء مشاغلهم ويواصلون المضي قدماً بشكل إيجابي مع إطلاق منتجاتهم ومجموعاتهم الجديدة. نحتفل بالهامهم الثقافي الغني وإبداعهم المتنوع، وندعم صمودهم ونواصل رعاية عملهم من خلال إحضار بعض قطعهم الملونة الجريئة إلى منازلنا.

## رنا سلام

تعد رنا قوة لا يستهان بها على مستوى مشهد التصميم في بيروت، شغفها بالرسومات يترجم إلى أشياء متعددة من الأعمال الفنية الكبيرة إلى الأكسسوارات المنزلية. عن مدينتها تقول رنا: «بيروت فانتة، لذيذة، متحمسة، متقلبة، أصيلة، مثيرة. بيروت في حركة مستمرة، لا تنام أبداً وجريئة.. النظرة إلى الشرق الأوسط بحاجة إلى التغيير، وفي سبيل ذلك، ما من طريقة أفضل من قوة التصميم». [Ranasalamshop.com](http://Ranasalamshop.com)



## بُقجة

ثنائي التصميم وراء علامة بُقجة هما هدى بارودي وماريا حبري، سيدتان شغوفتان بالمنسوجات القديمة والسجاجيد والحرف اليدوية في بلاد الشام. وتعيان استخدام القطع القديمة المكتشفة في أسواق السلع المستعملة ومتاجر التحف في بيروت. تصرحان: «تزهّر المدينة بمبدعيها اللذين يقدمون مستوى من الثراء والرقي يمكن المجتمع من التواصل بشكل أفضل مع احتياجاته ومحنته وأفراحه». [.Bokja.com](http://.Bokja.com)



## أناستازيا انيستن

تعمل المصممة اللبنانية الفنلندية أناستازيا على دمج تجربتها الثقافية في عملها منذ عام 2015، حيث ابتكرت أعمالاً جريئة ومدهشة بشكل جميل، عُرضت في جميع أنحاء العالم. وتقول أناستازيا: «من المهم الاستماع إلى صناعة التصميم اللبنانية اليوم كما لو كنت تستمع إلى صديق عندما يكون لديه شيء مهم ليقوله. ليس فقط بسبب ما حدث في 4 أغسطس في بيروت، ولكن لأن التسامح والصبر لم يسبق لهما أن كانا بنفس الأهمية التي يجب أن يكونا اليوم عالمياً».

[Anastasianysten.com](http://Anastasianysten.com)



## جورج محاسب

قطع جورج عملية وخالدة، تصاميمه المقتناة هي فن للمنزل، موروثة مستقبلية وتعبير مثالي عن الفخامة النادرة والمستدامة. يصف جورج مدينته قائلاً: «بيروت تغذي عواطفك وتلهمك، عند المشي في المدينة يمكنك مشاركة الكثير من الأفكار والخبرات. عدد كبير منا تربطه علاقة حب وكرامية مع بيروت، مدينتنا التي هُدمت وأعيد بناؤها 8 مرات، والآن للمرة التاسعة...». [@gmohasseb](http://@gmohasseb)







### ندى دبس

تعد ندى دبس من المصممين اللبنانيين الأكثر شهرة عالمياً. توّجّد قطع أثاث واكسسوارات ندى الثقافة والحرفية لابتكار قطع مصنوعة يدوياً مفعمة بالعاطفة وتتسم بالهدوء. تقول ندى: «أصبحت فكرة العودة للأساسيات أمراً حيوياً لاحتضان المجتمع المحلي. ليس لدينا خيار، علينا أن نلتزم بجذورنا، وتعامل مع الحرفيين المحليين، ونشجع التصنيع والإنتاج اللبنانيين اللذين سيساهمان في تنشيط الاقتصاد المحلي».

[Nadadebs.com](http://Nadadebs.com)

### سينتيا رافوول

تصاميم سينتيا هي عبارة عن مجوهرات معاصرة راقية، مصنوعة يدوياً بالعاطفة والشاعرية والاهتمام بالتفاصيل. تقول سينتيا: «لابتكار أعمالي، أتعاون مع أفضل صاغة الذهب والحرفيين في لبنان، الذين كرس كل منهم حياته، وتوارثوا الحرفة طوال أجيال ممتدة لتقديم أفضل وأدق الأعمال».

[Cynthiaraffoul.com](http://Cynthiaraffoul.com)



### سايار وغريبة

يتلاعب المصممان بالشكل واللون والمادة ليصنعوا قطعاً حاملة، مميزة تماماً، مرحة وممتعة. وعن التحديات التي تواجههما، يقول سايار وغريبة: «لقد دفعنا الوضع في لبنان إلى استخدام الموارد المحلية والحرفية التقليدية لابتكار تصاميم تحدد ثقافتنا المحلية. شعرنا بمسؤولية الحفاظ على سير الأمور، حتى تتمكن من المحافظة على مجتمع الحرفيين وإبقائه على قيد الحياة».

[Sayargaribeh.com](http://Sayargaribeh.com)



### كارين شكرجيان

مصممة صناعية مرموقة تعيش في بيروت، أعمال كارين مرغوبة للغاية نظراً لما تنطوي عليه من عمق وأصالة. تعرّف كارين نفسها: «عندما بدأت العمل منذ سنوات، لم يكن أحد يعرف ماهية التصميم الصناعي. لم يعرف أي حرفي كيف يجعل من قطعة ما معاصرة. هذه الرحلة مع الحرفيين هي الأكثر إرضاءً بالنسبة لي».

[Karenchekerdjian.com](http://Karenchekerdjian.com)

